



*Об итогах диагностической работы
«Культурное наследие Тамбовщины»*

(посвящена году культуры в России)

23 октября 2018 года



Тематическая диагностическая работа «Культурное наследие Тамбовщины»



Цель мониторинга «Культурное наследие Тамбовщины»

- исследование уровня знаний учащихся 8-х классов о культурной среде малой родины и отношения к тем ценностям, которые ее составляют.

В мониторинге приняли участие

886 обучающихся 8-х классов из **11** общеобразовательных организаций области.

Охват составил 10% от общего количества восьмиклассников области.

Основные проверяемые умения:

- Умение определять понятия, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.
- Умение распознавать архитектурные памятники и соотносить с веком их постройки.
- Умение работать с иллюстративным материалом, анализировать информацию, связанную с историей родного края, представленную в визуальном ряду.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС ОО:

- Реализация историко-культурологического подхода, формирующего способность к восприятию и бережному отношению к культурному наследию малой родины.
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (классические произведения искусства).



Контрольные измерительные материалы мониторинга «Культурное наследие Тамбовщины»

Работы состояла из 5 заданий:

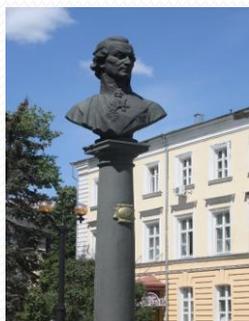
- задания 1-4 с открытым ответом включали в себя работу с изображениями объектов культуры;
- задание 5 - мини-эссе на тему по выбору: *«Утраченное наследие»*, *«Давайте спасем для потомков!»*, *«Я хочу рассказать о...»*.

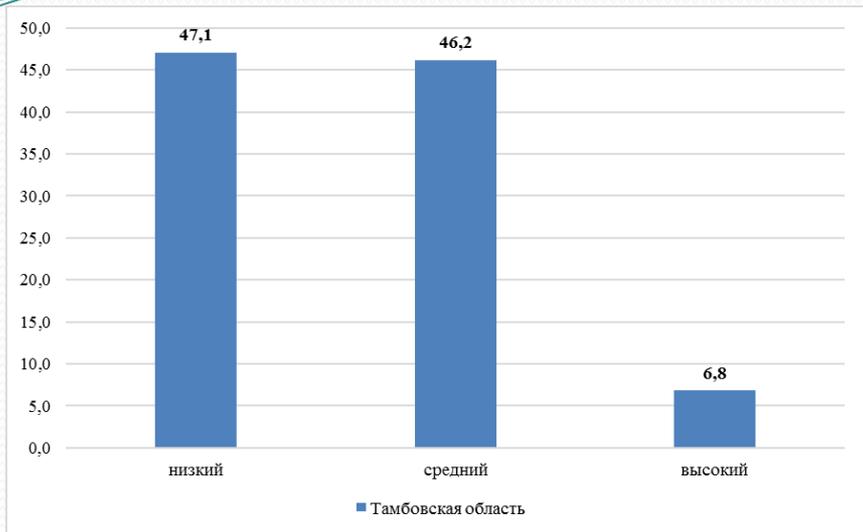
Продолжительность 45 минут.

Критериев оценивания – 12.

Максимальный балл за выполнение всей работы -15

Низкий уровень - 0-5, средний - 6-10, высокий - 11-15.

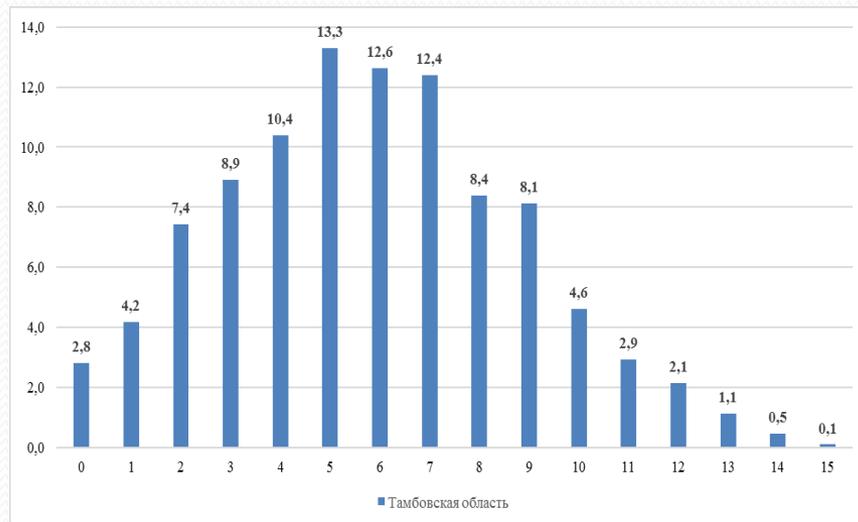




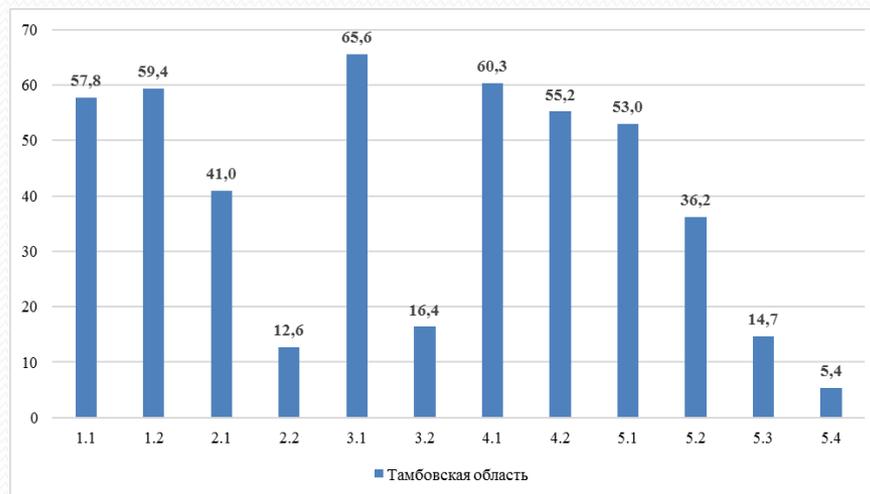
Уровни знаний, %

Выводы:

- наибольшие затруднения вызвали задания на знание выдающихся личностей, связанных с Тамбовщиной, жанров живописи и написание монологических высказываний на одну из предложенных краеведческих тем;
- не вызвали затруднений задания на умение соотносить стиль здания с временем его постройки; на знание объектов культурной сферы Тамбовской области, авторов картин и деятелей литературы, связанных с Тамбовским краем.



Распределение участников мониторинга по полученным баллам, %



Распределение участников мониторинга по полученным баллам, %

Благодарю за внимание!