

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ТОГКУ «Центр экспертизы образовательной деятельности»

**ОТЧЕТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО
МОНИТОРИНГА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАМБОВЩИНЫ» ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-Х КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ**



**Тамбов
2018**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Результаты регионального тематического мониторинга «Культурное наследие Тамбовщины».....	4
Выводы.....	6
Приложение 1. Обобщенный план варианта тематической диагностической работы «Культурное наследие Тамбовщины» для обучающихся 8-х классов.....	7

Введение

Тематическая диагностическая работа «Культурное наследие Тамбовщины» приурочена к году культуры в России и проводилась на территории Тамбовской области на основании приказов управления образования и науки области от 20.09.2018 г. №2486 «О проведении регионального тематического мониторинга «Культурное наследие Тамбовщины» для обучающихся 8-х классов общеобразовательных организаций» и от 23.01.2018 г. №134 «Об организации мониторинга качества образования в 2018 году» в целях развития региональной системы оценки качества образования.

Целью мониторинга «Культурное наследие Тамбовщины» для обучающихся 8-х классов общеобразовательных организаций являлось исследование знаний о культурной среде их малой родины и отношения к тем ценностям, которые ее составляют.

Мониторинг проводился на территории Тамбовской области 23 октября 2018 года.

За основу контрольного измерительного инструментария мониторинга была взята методика Национального исследования качества образования по предмету «Мировая художественная культура», проведенного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации в апреле 2018 года (письмо Рособнадзора от 07.03.2018 года № 05-63 «О проведении Национального исследования качества образования по учебным предметам «Литература» и «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах»).

Согласно данной методике, диагностическая работа мониторинга построена на работе обучающихся с изображениями различных объектов культуры и с их текстовыми описаниями.

Задания нацелены на распознавание изображений, их идентификацию и соотнесение с историческими периодами, с различными сферами культурной среды, персоналиями, жанрами искусства.

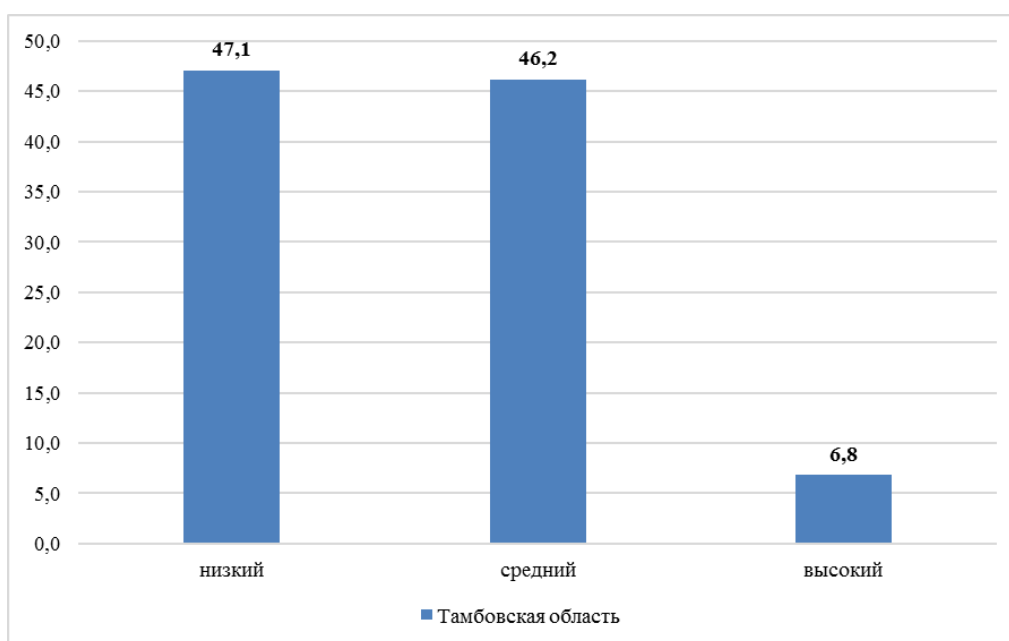
Для проведения диагностики были использованы два варианта работы, построенные по единому плану. Каждый вариант включает пять заданий, четыре из которых состоят из двух пунктов, а пятое представляет собой мини-сочинение на краеведческую тему по выбору. Максимально возможное количество баллов за выполнение всех заданий мониторинга – 15. Бланки ответов участников мониторинга обрабатывались экспертами.

На работу отводилось 45 минут. Ответы на задания обучающиеся записывали в буклеты.

В мониторинге приняло участие 886 обучающихся из 11 образовательных организаций области. Охват составил 84,7% обучающихся от количества заявленных восьмиклассников (1044) общеобразовательных организаций области и 9,6% от общего количества (9232) восьмиклассников области.

Анализ результатов регионального тематического мониторинга «Культурное наследие Тамбовщины» для обучающихся 8-х классов общеобразовательных организаций

По результатам проведенного мониторинга можно отметить, что 47,1% участников выборки имеют низкий уровень знаний; 46,2% участников – средний уровень; 6,8% – высокий уровень (Рис. 1).



**Рис. 1. Уровни освоения заданий участниками мониторинга
«Культурное наследие Тамбовщины»**

Распределение участников мониторинга по полученным баллам представляет собой нормальную кривую, пик распределения которой приходится на 5 баллов (Рис. 2).

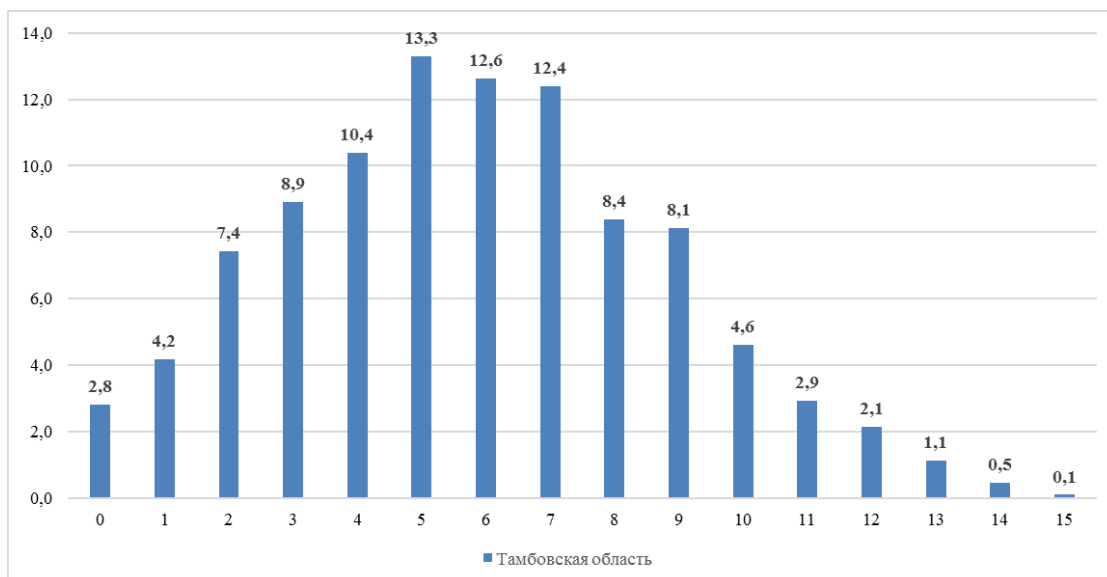


Рис. 2. Распределение участников мониторинга «Культурное наследие Тамбовщины» по полученным баллам, %

Результаты выполнения заданий показывают, что наибольшие затруднения вызвали задания, связанные со знанием выдающихся личностей Тамбовщины (2.2); знанием жанров живописи (3.2) и написанием мини-сочинения (5.3, 5.4). Наименьшие затруднения возникли при выполнении заданий на знание объектов культурной сферы Тамбовской области (1.1) и умение соотносить стиль здания с временем его постройки (1.2); на знание авторов картин (3.1) и деятелей литературы, связанных с Тамбовским краем (4.1) (Рис. 3).

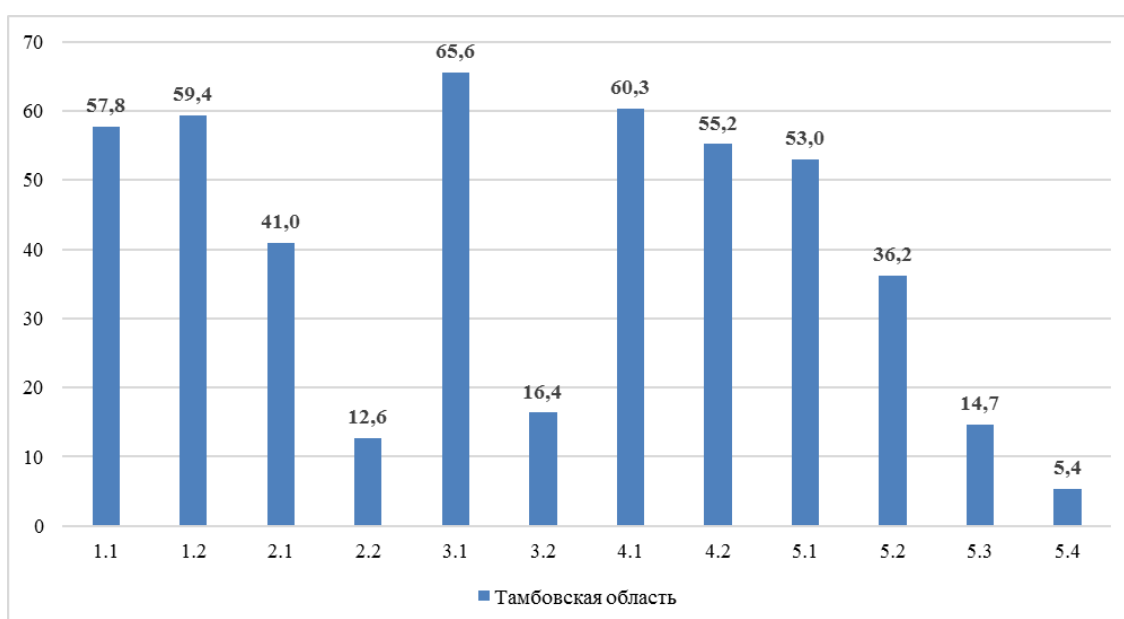


Рис. 3. Выполнение заданий, %

Выводы

По результатам анализа тематической диагностической работы «Культурное наследие Тамбовщины» обучающихся 8-х классов образовательных организаций, можно сделать следующие выводы:

- наибольшие затруднения при ответах участников вызвали задания на знание выдающихся личностей, связанных с Тамбовщиной, жанров живописи и написанием монологических высказываний на одну из предложенных краеведческих тем;

- не вызвали особых затруднений у участников мониторинга задания на умение соотносить стиль здания с временем его постройки; на знание объектов культурной сферы Тамбовской области, авторов картин и деятелей литературы, связанных с Тамбовским краем.

**Обобщенный план варианта тематической диагностической работы
«Культурное наследие Тамбовщины» для обучающихся 8-х классов**

№ п/п	Проверяемые требования (умения)	Коды проверяемых требований	Планируемые результаты примерной основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС	Максимальный балл за задание
1	<p>Умение определять понятия, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Умение распознавать архитектурные памятники и соотносить с веком их постройки.</p> <p>Умение работать с иллюстративным материалом; анализировать информацию, связанную с историей родного края, представленную в визуальном ряду</p>	<p>К1.1, К1.2 (К1.1 – распознавание памятников архитектуры, связанных с историей родного края; К1.2 – соотнесение памятников архитектуры с веком их постройки)</p>	<p>Реализация историко-культурологического подхода, формирующего способность к восприятию и бережному отношению к культурному наследию малой родины.</p> <p>Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры</p>	2
2	<p>Умение определять понятия, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Умение работать с иллюстративным материалом; анализировать информацию, связанную с историей родного края, представленную в визуальном ряду</p>	<p>К1.1, К1.3 (К1.1 – распознавание памятников архитектуры, связанных с историей родного края; К1.3 – умение анализировать информацию об истории родного края, представленную в визуальном ряду)</p>	<p>Реализация историко-культурологического подхода, формирующего способность к восприятию и бережному отношению к культурному наследию малой родины</p>	2
3	<p>Умение работать с иллюстративным материалом, связанным с историей родного края, представленным в визуальном ряду</p>	<p>К2.1, К2.2 (К2.1 – сопоставление фотографий картин с их описанием и фамилиями авторов; К2.2 – определение жанров живописи)</p>	<p>Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (классические произведения искусства)</p>	2

	Смысловое чтение		Умение проводить поиск информации в отрывках текстов краеведческой направленности	
4	Умение работать с иллюстративным материалом, связанным с историей родного края, представленным в визуальном ряду. Уметь осуществлять внешнюю критику представленного отрывка из художественного произведения, связанного с историей родного края (определение авторства, названия произведения)	К3.1, К3.2 (К3.1 – распознавание поэтов Пушкинской поры по фотографиям; К3.2 – умение определять автора и название художественного произведения по представленному отрывку)	Реализация историко-культурологического подхода, формирующего способность к восприятию и бережному отношению к культурному наследию малой родины. Умение проводить поиск информации в отрывках текстов из художественного произведений, связанных с историей родного края	3
5	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	К4.1, К4.2, К4.3, К4.4 (К4.1 – соответствие творческой работы выбранной теме; К4.2 – выражение авторской точки зрения к поднятой теме; К4.3 – раскрытие значимости описываемого объекта как элемента культурной среды; К4.4 – грамотность, стиль изложения)	Умение рассказывать о достопримечательностях, событиях, традициях, выдающихся личностях, связанных с историей родного края	6
Максимальный балл за выполненную работу – 15				

